


CURSO PEC

epic



**CONCEPT ART EN
ANIMACIÓN:
PERSONAJES Y
WORLDBUILDING**

DIRIGIDO AL PÚBLICO EN GENERAL

APRENDE CON ALESSIO DEL POZO



INTRODUCCIÓN

En la animación y otros universos narrativos como el cómic, videojuegos, series, etc. Un personaje bien diseñado y un escenario meticulosamente creado son piezas fundamentales para contar historias cautivadoras y conectar con una audiencia. Así, el Concept Art es una de las primeras áreas creativas que da vida a mundos imaginarios que luego serán producidos y post producidos en grandes estudios de animación.

¡Bienvenidos a la creación de mundos visuales que inspiran y cautivan!



LAGARTIJACARLO

FILANTROPIA REPRODUCTION



DURACIÓN: 30 Horas



MODALIDAD : Presencial



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso intensivo de Concept Art en Animación combina teoría y práctica. A lo largo de 12 semanas, se fusionan dos cursos: "Creación de Personajes" y "Escenarios", permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades esenciales en un programa corto e integrado. No solo se explorarán las herramientas digitales esenciales para el Concept Art, sino que también aplicarán de inmediato sus conocimientos en ejercicios y proyectos prácticos. Durante el curso, se ofrecerán sesiones periódicas de revisión y retroalimentación, asegurando un aprendizaje efectivo y fomentando el crecimiento constante de los participantes.

A portrait of Alessio Del Pozo Temoche, a man with dark hair, glasses, a beard, and a nose ring, smiling. He is wearing a dark jacket over a dark t-shirt. The background is a dark, gradient purple.

APRENDE CON

ALESSIO DEL POZO TEMOCHE

Comunicador audiovisual con maestría en guión, especializado en animación e ilustración, embajador oficial Wacom. Director de proyectos y desarrollo de contenido en Apus Estudio. Entre sus proyectos más conocidos se encuentra la web serie Today in Marvel History 2025 para Marvel Studios, la serie web “Protegiendo el futuro de Sol”, videoclips para Illenium, Kenia Os, Frank Walker, video especial de “Hawkeye” para Marvel Entertainment, IDs para Adult Swim entre otros. Finalista en Ideatoon como director de la serie “Chek & Chan”. Ganador de Ibermedia Next con proyecto de serie propio La Van. También Director independiente de cortos animados, ganadores de festivales nacionales e internacionales. Está en distribución su corto 2d “K’uchu: Rincón de la infancia” ganador del financiamiento de DAFO, ya con importantes selecciones en Annecy 2025, el festival de animación más importante a nivel global, LALIFF 2025, Chilemonos 2025, VAF, FAB, Anima Latina y más. Actualmente está en producción su último cortometraje ganador de DAFO, El mar adentro.



PARTE DE SU TRABAJO



Young Avengers "Today in Marvel History". (2025)



The Death of Gwen Stacy "Today in Marvel History". (2025)



"Starfall" (2023)

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMERA PARTE: ESCENARIOS / WORLDBUILDING

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE ESCENARIOS Y CONCEPT ART

CONTENIDO

Fundamentos del diseño de escenarios para animación.

- Rol del escenario en la narrativa visual
- ¿Qué son los props y cuál es su rol en los escenarios para animación?
- Referencias clave en la animación (estilos, estudios y tendencias)
- Moodboard. Recolección de referencias
- Desarrollo del concept art de un escenario
- Perspectiva básica de 1, 2 y 3 puntos de fuga
- Desarrollo de thumbnails

SESIÓN 2: COMPOSICIÓN VISUAL

CONTENIDO

- Desarrollo de thumbnails 2da parte
- ¿Qué es un “content sheet” y cómo usarlo en Dirección de Arte?

SESIÓN 3: COLOR SCRIPT

CONTENIDO

- Psicología del color y ambientación
- Color script, teoría de color y su importancia en la composición de una escena
- Impacto emocional del color en la narrativa

SESIÓN 4: COLOR KEY O STYLE FRAME

CONTENIDO

- Preparación para el acabado final
- Render de la escena
- Presentación del proyecto final

SEGUNDA PARTE: CREACIÓN DE PERSONAJES

SESIÓN 5

CONTENIDO

- Introducción general
- Personaje como eje central de la narrativa
- Introducción a narrativa audiovisual y el personaje
- Definir personaje narrativamente
- Moodboard. Recolección de referencias.
- Diferentes estilos y sus usos
- Encontrar el estilo en función de la historia
- Encontrar paleta de colores en función de la historia
- Gesto y ritmo
- Encontrando personalidad con la línea a través de modelos

SESIÓN 6

CONTENIDO

- Diseño de personaje
- Las formas básicas
- Composición de tamaños y exageración
- Ángulos
- Generación de silueta



SESIÓN 7

CONTENIDO

- Generación de personaje
- Definición de estilo de personaje
- Optimizado para animación

SESIÓN 8

CONTENIDO

- Generación de personaje
- Tornamesa
- Color
- Guías de diseño de brochure

SESIÓN 9

CONTENIDO

- Generación de guía de personaje
- Expresiones
- Poses

SESIÓN 10

CONTENIDO

- Presentación y Revisión del proyecto final



epic^o

**APRENDE CONCEPT ART EN
ANIMACIÓN: PERSONAJES
Y WORLDBUILDING**

Inscríbete ya

 **989 165 274**



Enseñamos cine



epicperuoficial



@epic_instituto